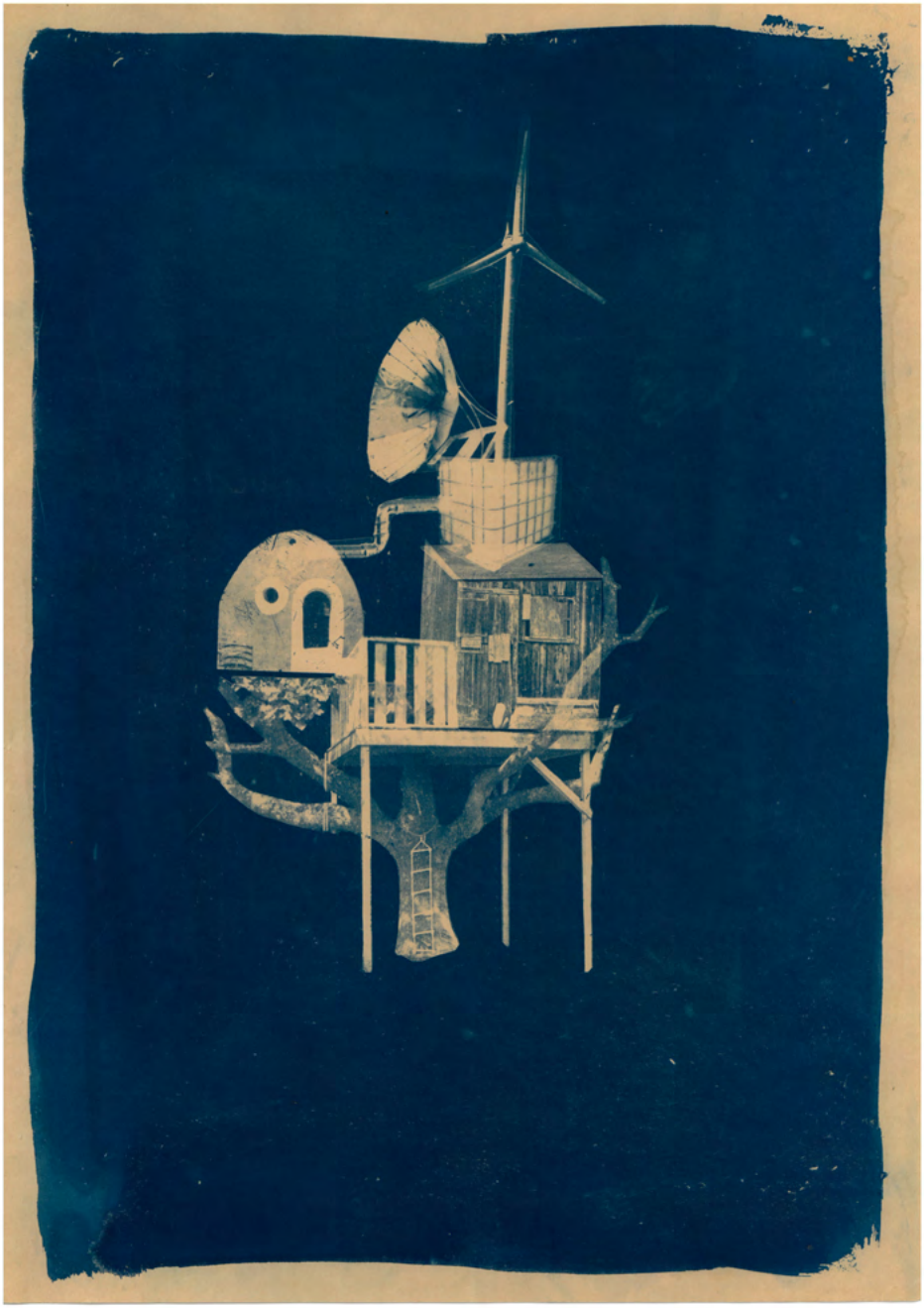
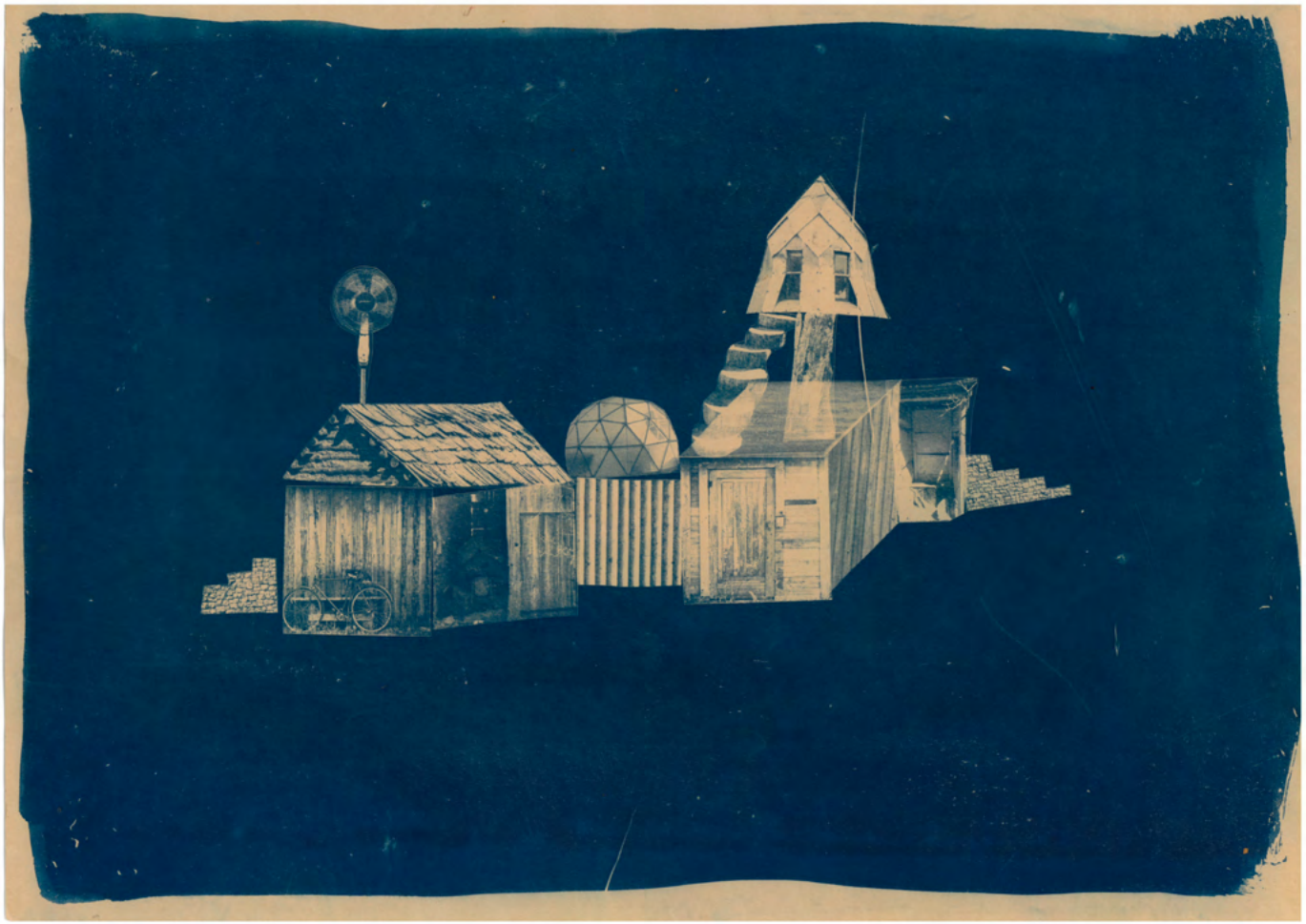
Cabanes

Cyanotypes

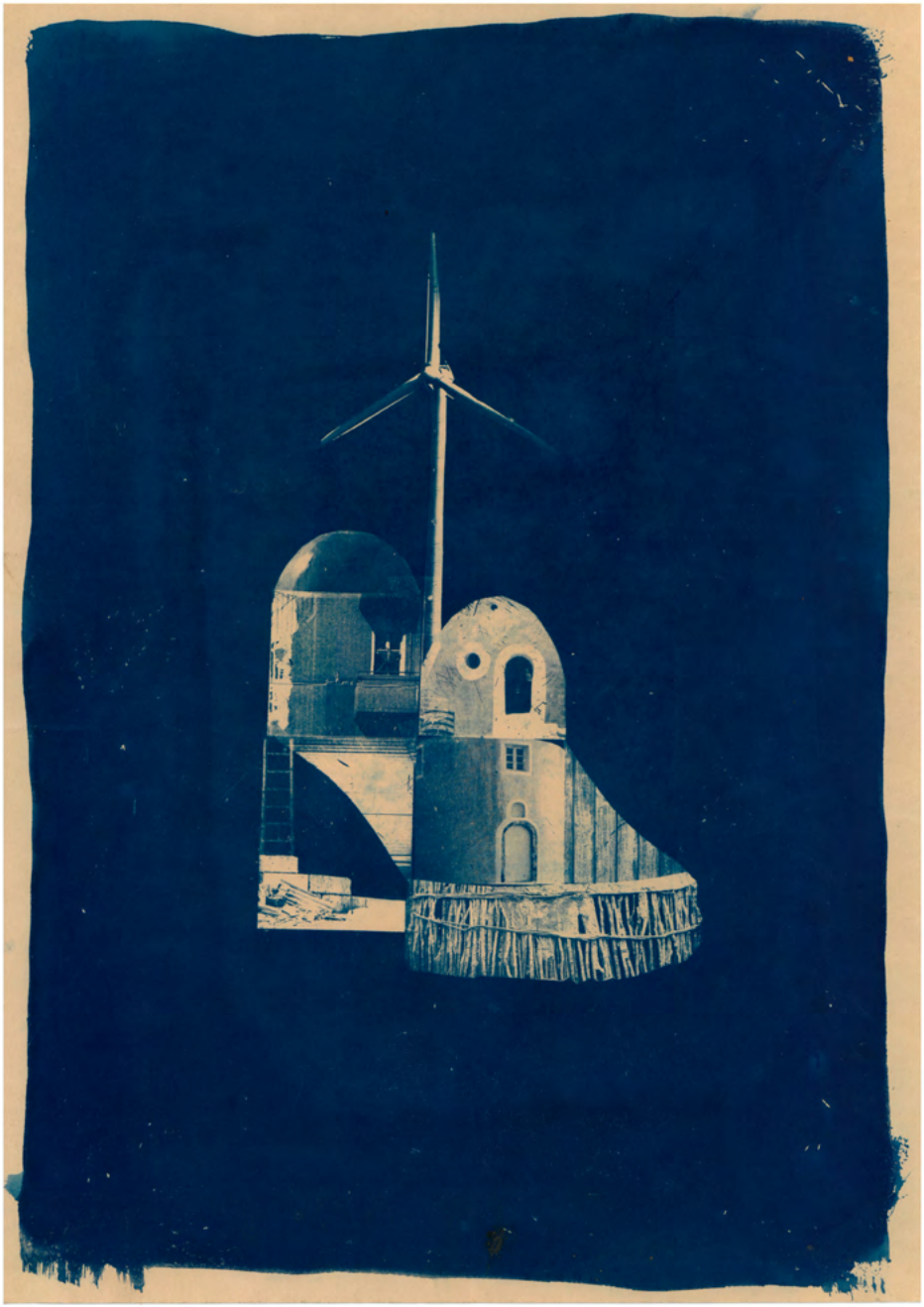
Sophie Abraham
& Anthony Pillette



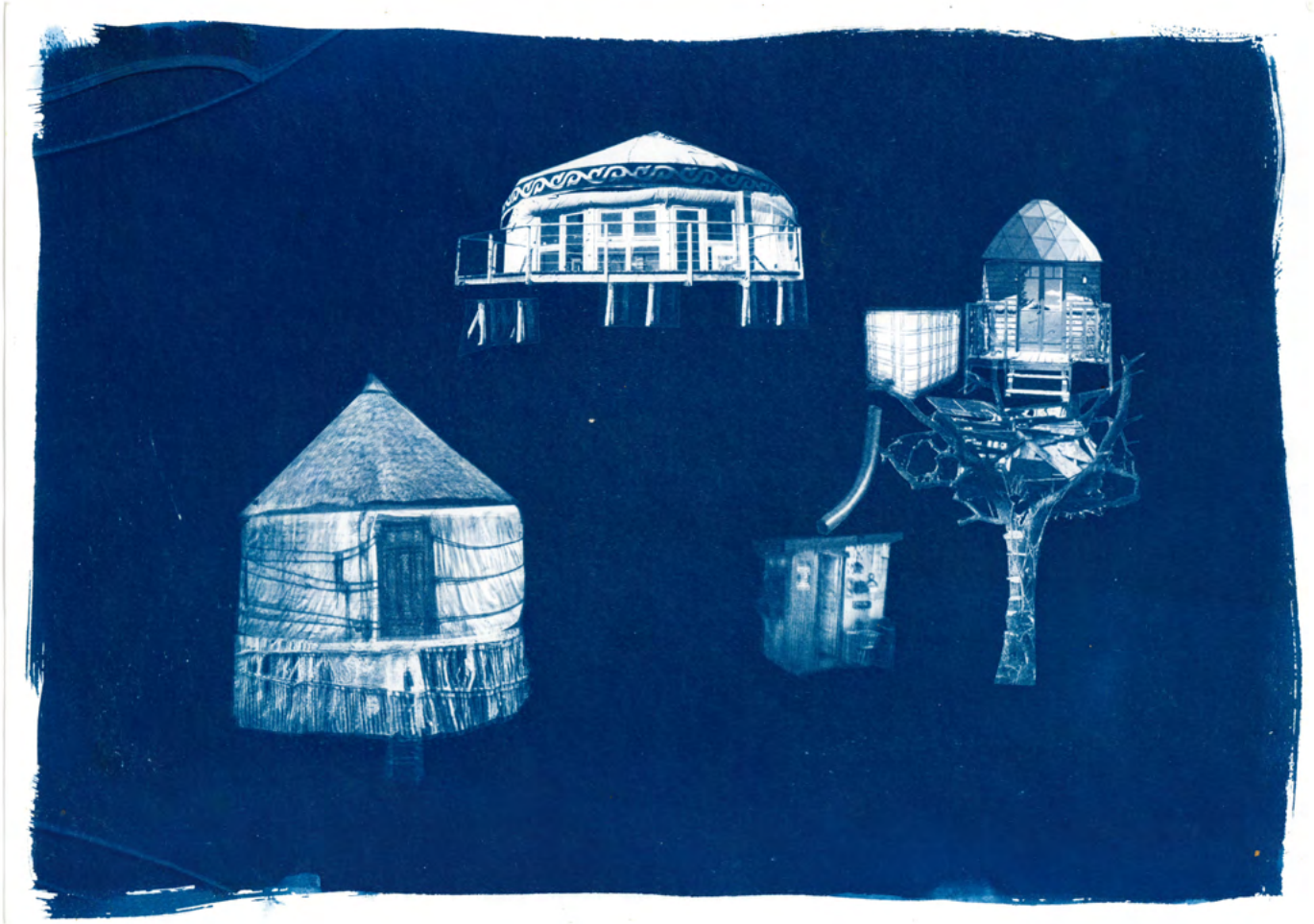
C3 Cyanotype
40x30cm papier naturel 115lb



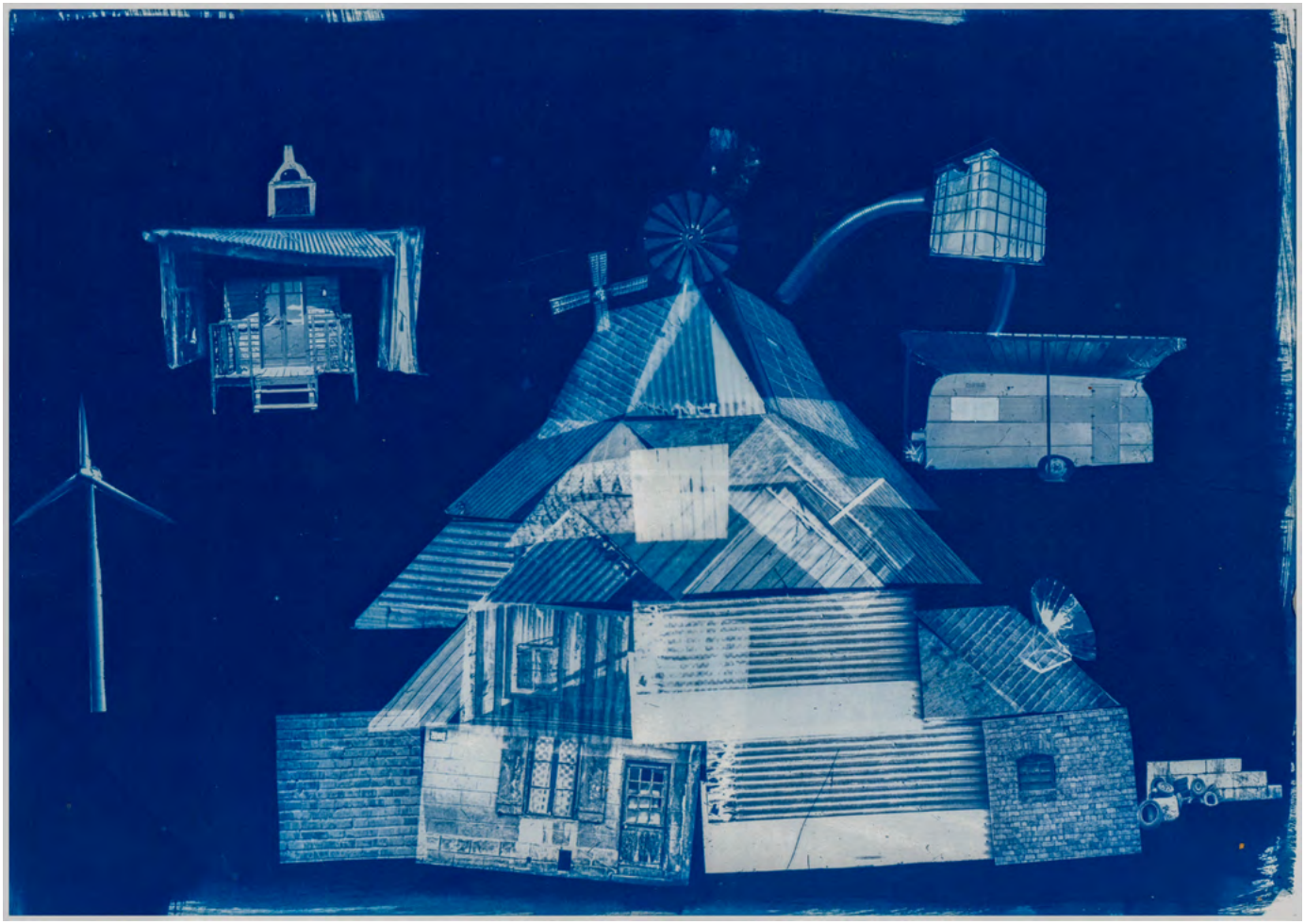
C8 Cyanotype
40x30cm papier naturel 115lb



C7 Cyanotype
40x30cm papier naturel 115lb



B3 Cyanotype
40x30cm papier blanchi 115lb

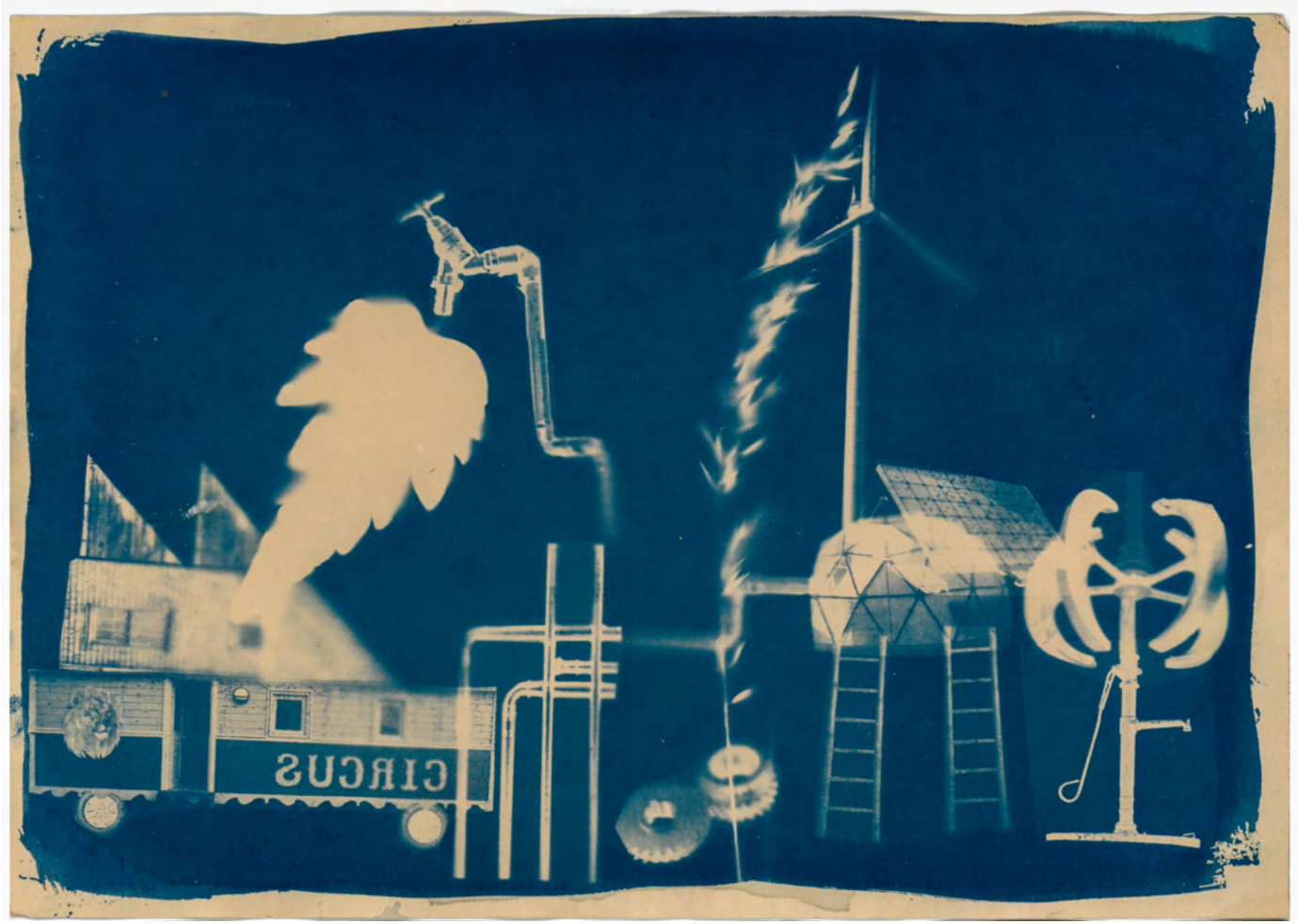


B5 Cyanotype
40x30cm papier blanchi 115lb

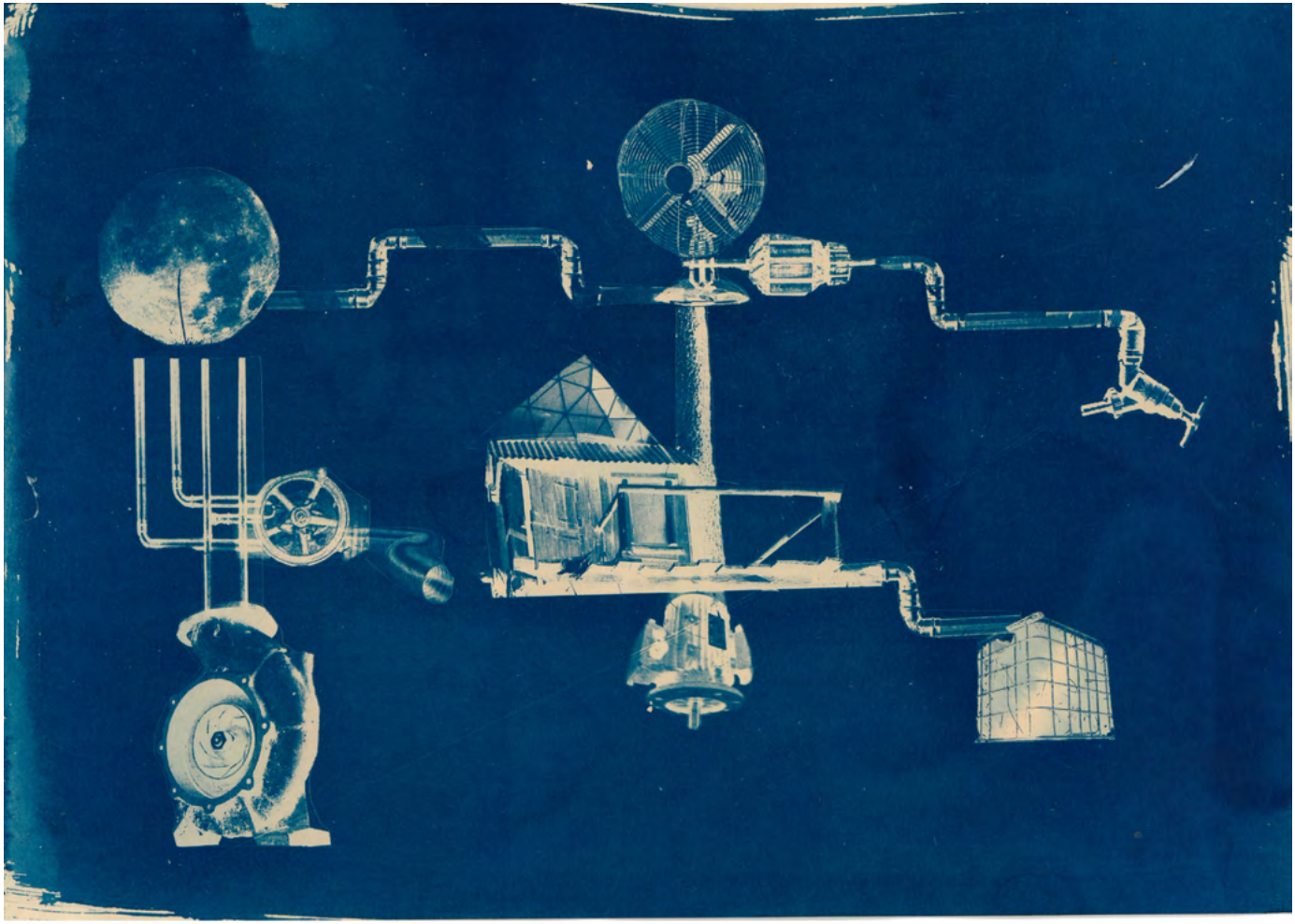
B7 Cyanotype
40x30cm papier blanchi 115lb

S12 Cyanotype
20x30cm papier naturel 115lb

S11 Cyanotype
20x30cm papier naturel 115lb

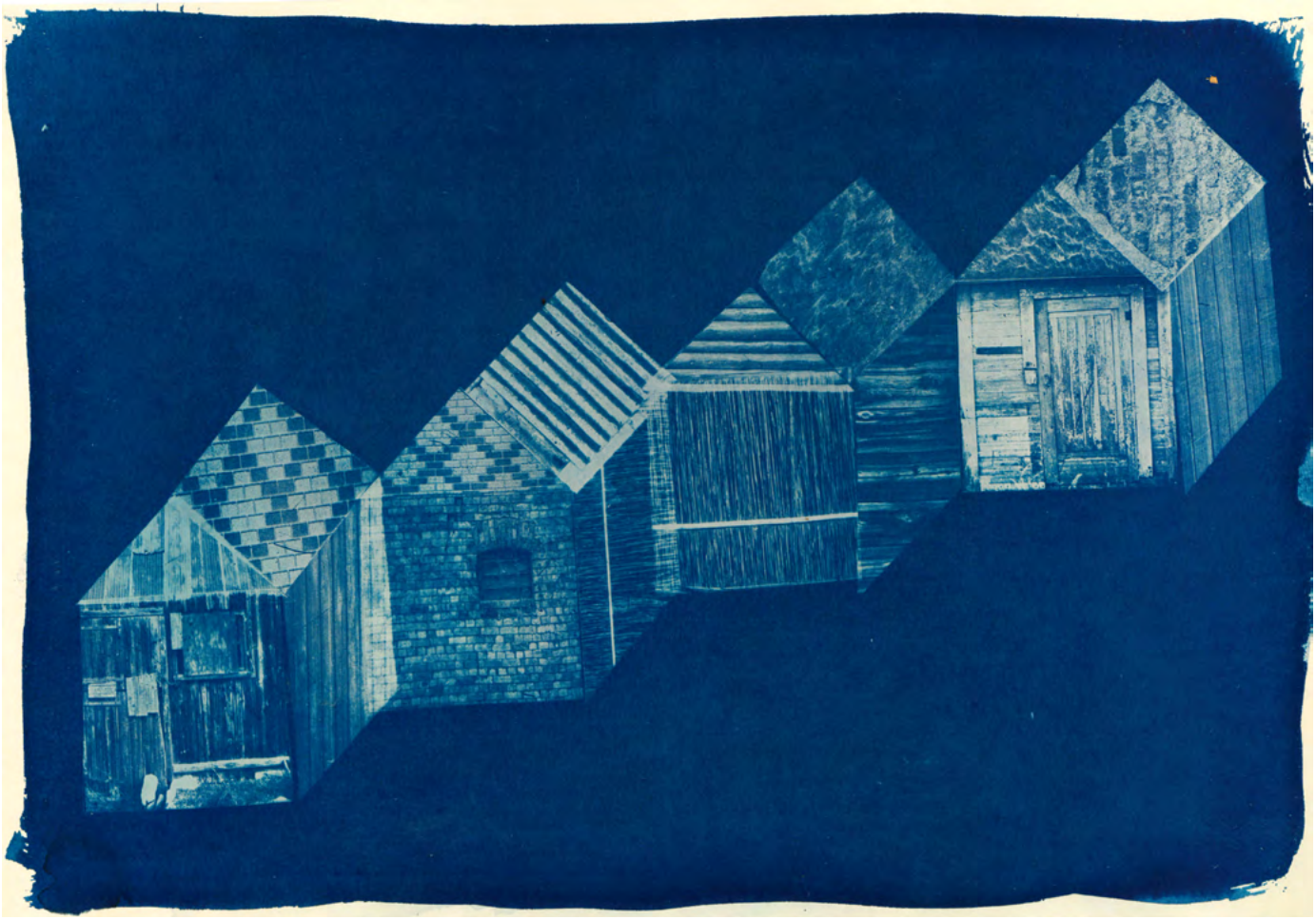


S4 Circus Cyanotype
40x30cm papier naturel 115lb



S9 Système Cyanotype
20x30cm papier naturel 115lb

H11 Cyanotype
20x30cm papier naturel 115lb

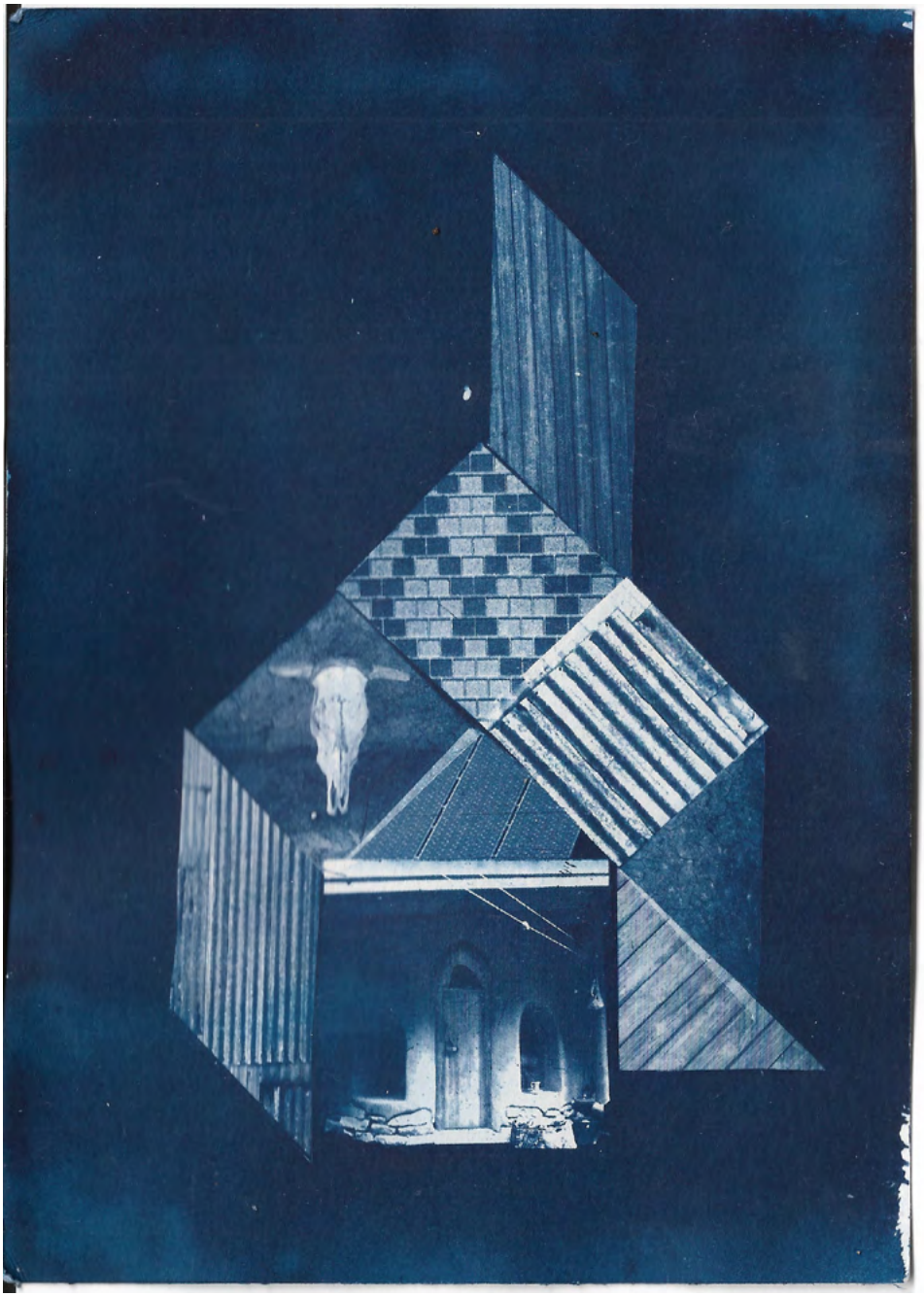


H4 Mitoyen Cyanotype
40x30cm papier naturel 115lb

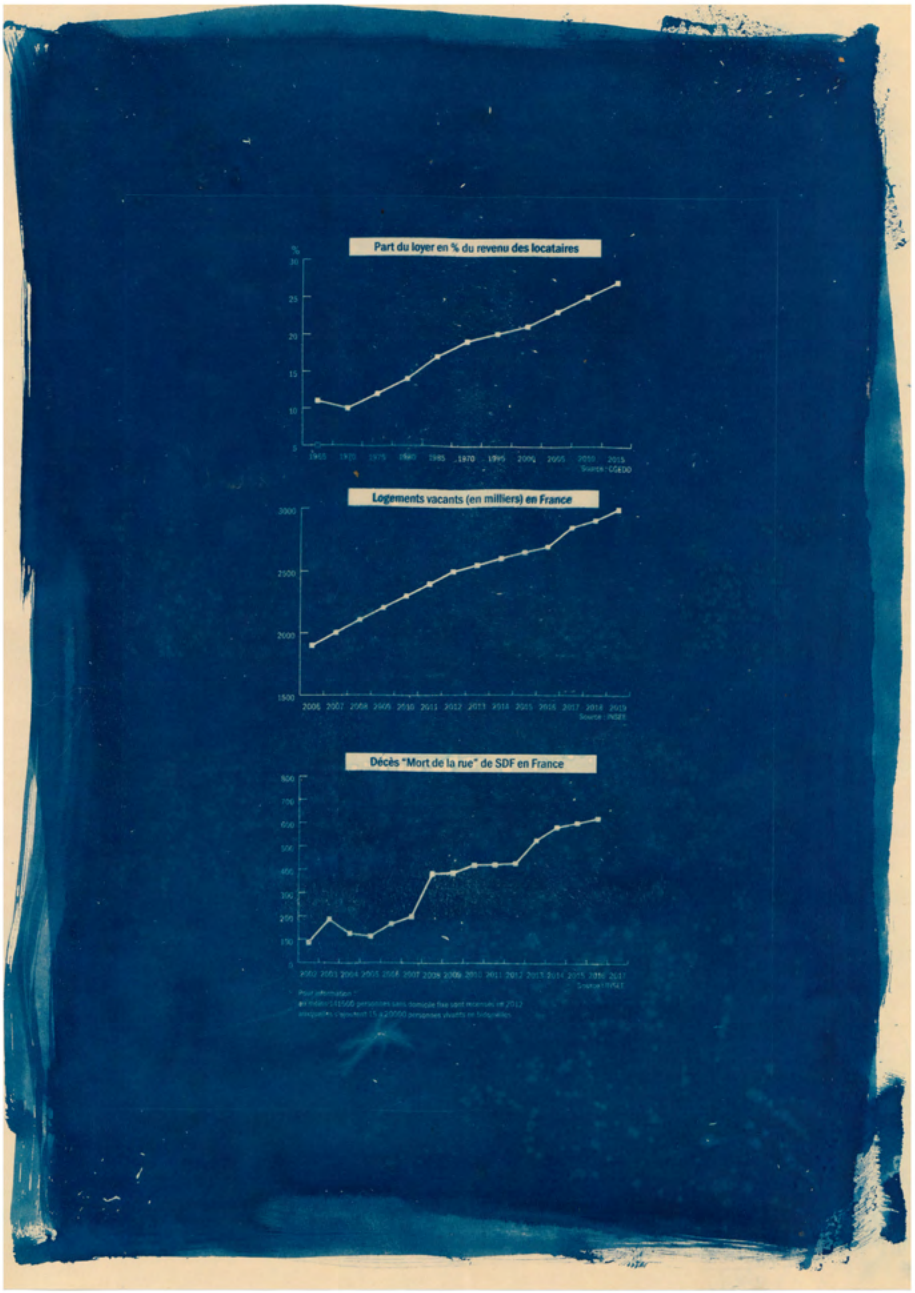
R4 Carabane Cyanotype
15x21cm papier blanchi 115lb

R8 Fusée Cyanotype
15x21cm papier blanchi 115lb

R3 Cyanotype
15x21cm papier blanchi 115lb

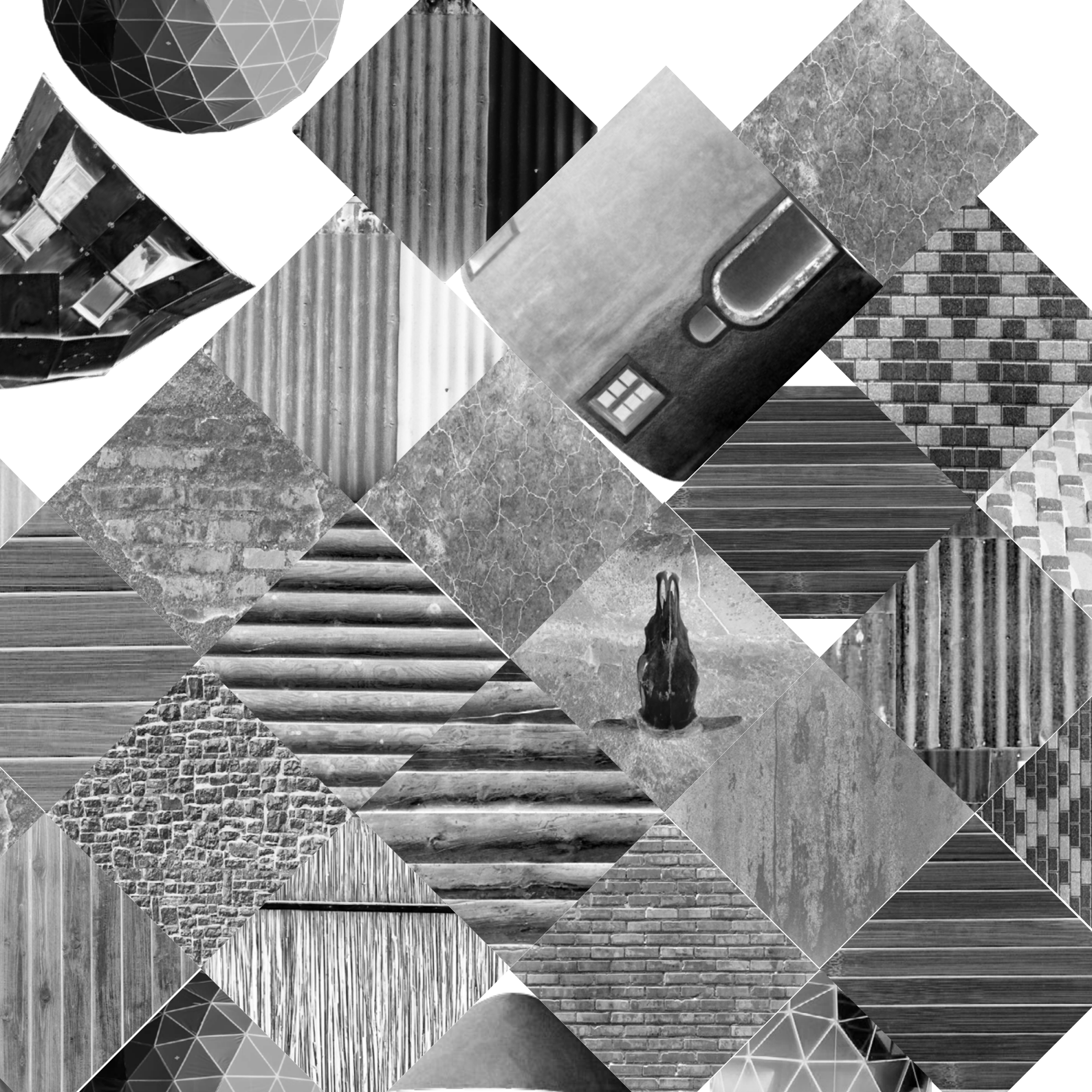


R7 Cyanotype
15x21cm papier blanchi 115lb



Stat - Cyanotype
40x30cm papier naturel 115lb

Ces images sont composées de photographies prises dans le Sud-est de la France. Leur hybridation dessine des compositions architecturales imaginaires, comme une réaction aux injonctions esthétiques urbaines et aux standards normés des constructions contemporaines, utilisant partout les mêmes matériaux, créant les mêmes formes.

Ces utopies de cabanes nous invitent à penser à l'habitat différemment, comme des abris certes plus fragiles mais aussi peut-être plus accessibles à tous et à toutes. Des habitats qui se construisent avec ce qu'on a sous la main, valorisant l'auto-production, le recyclage, les matériaux locaux. Ces cabanes sont des gestes, des choix.

Le cyanotype "Stat" nous montre que le prix du logement n'a fait qu'augmenter depuis de nombreuses années ainsi que le nombre de personnes à la rue.
Imaginer ces cabanes, c'est tenter de répondre à la question "comment se loger autrement", question étroitement liée aux problématiques sociales et environnementales actuelles.