

Programme

Voici le programme prévisionnel du festival.
Il est collaboratif et donc peut changer un peu...

Dimanche 28 septembre

- Arrivée des premiers participants et mise en place du camp.
 - Infos pratiques : hébergements et logistique
 - Soirée de discussion
-

Lundi 29 septembre

- 14h - 19h : Accueil / lancement de la semaine :
 - **Auto-organisation des journées** : logistique, mise en place, buts du WTF, groupes, ateliers, rôles (animateurs, rédacteurs, ...), rédaction sur Wiki, préparation des débats, rendu final, traduction ?
 - Atelier "How will people collaborate in 20 years ?", Samuel T. Buschhorn
 - 19h - 20h : Pause / Dîner / Résumé de la journée
 - 20h - 23h : **Soirée de discussion thème : "Données informatiques"**
 - Nicolas Montgermont : comment la NSA intercepte les données ? comment y échapper ?
 - Labomedia : panorama des outils alternatifs (réseau, anonymat, ...)
-

Mardi 30 septembre

- 14h - 19h : Accueil / Ateliers
 - Atelier données informatiques (nicolas)
 - 19h - 20h : Pause / Dîner / Résumé de la journée
 - 20h - 22h : **Concerts et improvisations**: [prog. concerts](#)
 - 22h - 23h : Soirée P2P, "**Le meilleur du peer**" : diffusez vos perles récoltées et sélectionnées sur Internet
-

Mercredi 1er octobre

- 9h - 14h : Marche / rando calanques / baignade / pique-nique
 - 14h - 19h : Accueil / Ateliers
 - Atelier documentation Fablab (PiNG/Reso-nance) suite d'une [session de septembre](#).
 - 19h - 20h : Pause / Dîner / Résumé de la journée
 - 20h - 23h : **Soirée de discussion autour du thème "Démocratie industrielle"**
-

- Jean-Noël Montagné : “[Critical Making](#) / Critical Engineering, un sommet mondial en 2015” (Édition 2014 en Indonésie)
 - [Étienne Chouard](#) : “Atelier Constituants” : Écrire la constitution de façon participative.
-

Jeudi 2 octobre

- 9h - 19 h : Mise en place des expositions
 - 14h - 19h : Accueil / Ateliers
 - Atelier [Resonance & Feedback Workshop](#) Praxis on hand-made coils, pick-ups, 10W analog amplifier and neodymium magnets to create electromagnetic feedback and resonance ferric systems: [mecannic drones](#), [ferric sustainer systems](#) (rvx[a]riseup[•]net)
 - Atelier : Booksprint [FLOSS "Manuel d'un Summerlab"](#).
 - 18h - 20h : Apéro [CodeLab](#) (présentation et explication de codes créatifs)
 - Emilien Ghomi & Florent Colautti (performance audio - Sustainer drone)
 - 19h - 20h : Pause / Dîner / Résumé de la journée
 - 20h - 23h : **Concerts et improvisations**: [prog. concerts](#)
-

Vendredi 3 octobre

- 14h - 19h : Accueil, ateliers et Expositions
 - [Emmanuel Rodrigues](#)
 - [Marion Estavoyer](#)
 - ~~Maurin~~, [Cinétique](#) (annulé)
 - Digibap - Jean, Ricardo, ...
 - [Chimères Orchestra](#) - Reso-nance numérique
 - Atelier Booksprint [FLOSS : "Manuel d'un Summerlab"](#).
 - 19h - 20h : Pause / Dîner / Résumé de la journée
 - 20h - 23h : **Soirée de discussion autour du thème “Connaissances libres”**
 - Reso-nance : Retours sur l'atelier [doc-fablab](#). Vers une [plateforme](#) ?
 - **Colette Tron** : Qu'est-ce qu'on fabrique (ensemble) ? Réévaluation/requalification/réorganisation
 - **Emmanuel Vergès** : La commande SUDO : un lien entre cultures libres et les anarchistes chrétiens
 - **Michel Bauwens** : Retours sur la [conférence Ars Industrialis](#). FLOK Society, que se passe-t-il en Équateur ? Que peut-t'on faire à Marseille ?
-

Samedi 4 octobre

- 14h - 22h : Exposition
- 17h : Résumé du festival + “**qu'est-ce qu'on fait ensuite ?**”
- 18h - 00h : **Concerts et improvisations**: [prog. concerts](#)
 - Víctor Mazón Gardoqui (Live Industrial-Noise)
 - Daath - Bertrand Wolff (live)
 - Armoire normande (live accordéon vs électronique)

- Jankkenpopp (live pop electro)
 - Chico Correa and friendz (tropicolive)
-

Dimanche 5 octobre

- Rangement, planification écologique et au-revoir sanglotants...

From:

<http://reso-nance.org/whattheflok/> - **WHAT THE FLOK ?**

Permanent link:

<http://reso-nance.org/whattheflok/programme>

Last update: **2018/10/23 11:59**

