

• APPEL À PROJETS : SOUS TENSION

DANS LE CADRE DE MACHINES À MARSEILLE ET DATABIT.ME À ARLES

Nous explorons le numérique, par la pratique, le faire.

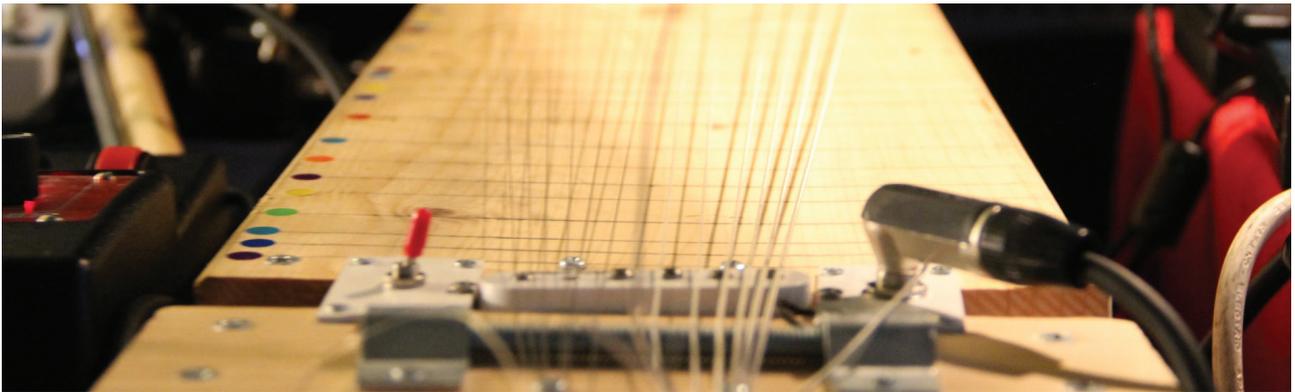
Nous utilisons des machines dans un esprit de détournement pour comprendre.

Nous cherchons à nous approprier les technologies.

Et puis soudain patatra l'évidence, nous développons des projets énergivores, sans même y faire attention.

Aussi, cette contrainte de moins consommer devient-elle, un champ pour faire autrement.

Quand on n'a plus de courant tout s'arrête... il y a tension...



• UNE FORME PRODUITE, DEUX FESTIVALS, QUELQUES RÈGLES DU JEU

2 projets de "créations numériques" ayant pour point de départ la production et la consommation d'énergie seront sélectionnés. Il leur faudra produire 100 watts d'électricité et les utiliser pour une présentation de 30 minutes.

Cet appel débouchera sur **deux "micro-résidences"** consacrées à la production des objets/installations/performances. Les auteurs des projets retenus seront accueillis durant la semaine précédant la représentation afin de créer ou terminer leurs projets.

Nous sommes ouverts au mix et remix. Les propositions peuvent jouer avec le **réseau, le net-art, la performance A/V (audiovisuelle), l'installation et la création visuelle, le son, le show, le froid, l'imaginaire, l'information, le jeu...** Elle peuvent s'inspirer - ou non - de notre fil rouge de la semaine marseillaise qui est la relation entre machines - énergie - éléments.

Un travail de documentation, détaillant les projets sera mis en ligne

- les aspects techniques, les concepts et solutions proposés par les projets.
- la consommation d'énergie dans les champs de la création digitale et du spectacle.
- les nouvelles pratiques moins gourmandes en électricité.
- la contrainte comme un moteur dynamique pour la création.

• COMMENT PARTICIPER

Il suffit de nous envoyer

- **une intention générale** d'une page
- les **besoins techniques** (matériel apporté + matériel demandé)
- le **type de forme** que prend votre projet
- le nombre de **personnes impliquées sur place**

Envoyez votre dossier en format PDF

Par mail à : machines@chronique-s.org

Candidatez jusqu'au **22 août 2016**

Une enveloppe de production de 700 euros sera attribuée pour chaque projet. Les organisateurs des deux manifestations prendront en charge l'hébergement des participants ainsi que les repas. Ils rembourseront les frais kilométriques dans un rayon de 300 km.

Diffusion des projets à l'occasion de :

• MACHINES

Dans le cadre de l'événement CHRONIQUES, **MACHINES** c'est une semaine pour créer, montrer, débattre autour des défis énergétiques qui nous attendent. Un événement citoyen, créatif et généreux où se fabriqueront aussi sous nos yeux, des imaginaires numériques pour ré-enchanter notre rapport aux machines.

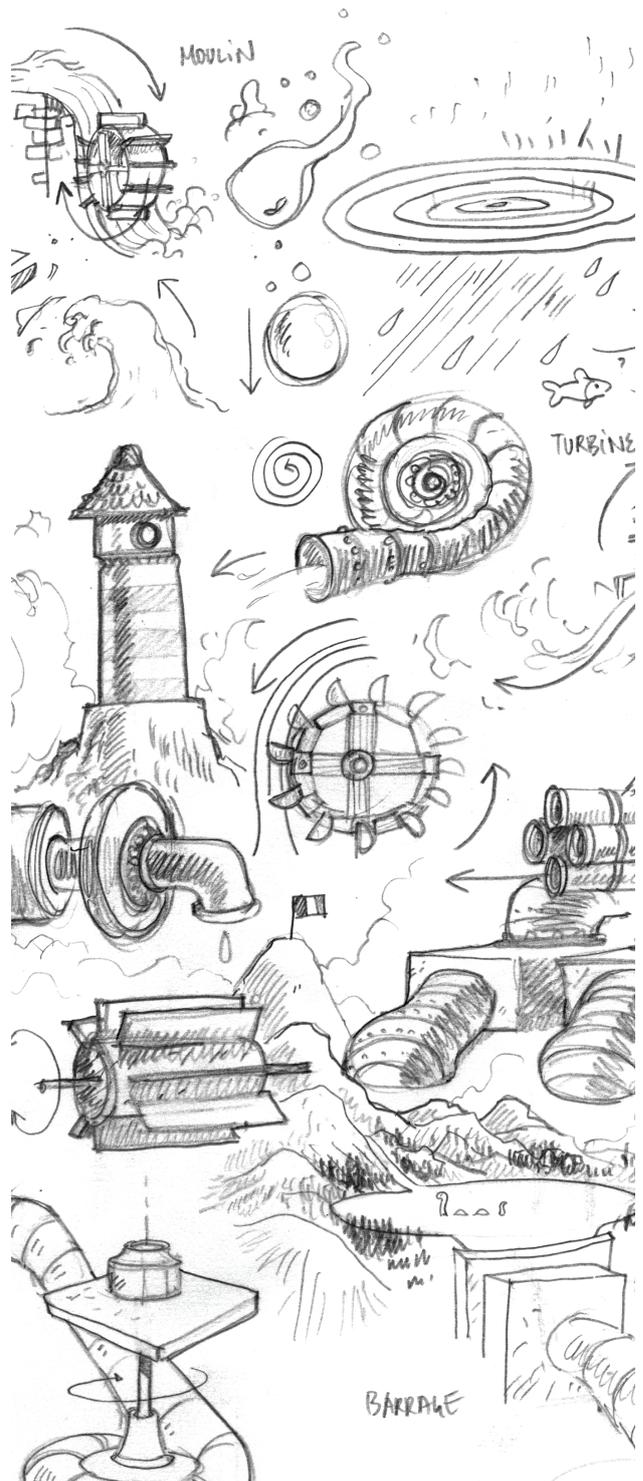
Une proposition de ZINC, Reso-nance numérique et Seconde Nature, imaginée avec l'AMI, TNTB, Oudés, Carine Claude de Makers, Thomas Ricordeau, les ateliers de fabrication de Aix-Marseille-Arles, Radio Grenouille et la Friche la Belle de Mai.

Du **LUN 26 septembre** au **DIM 2 octobre**
SOIRÉE SOUS TENSION - VEN 30 septembre
Entrée Libre - Tour Panorama - 5ème étage

• DATABIT.ME

Le festival **Databit.me**, est l'expression forte de **tntb/T'es In T'es Bat**. C'est un moment de rencontres et d'échanges entre des hackers, essayistes, bidouilleurs, artistes, geeks et quidam. Au final c'est une plateforme permettant de regrouper des talents pour avancer dans diverses recherches et produire ensemble du spectacle/ de la monstration/ de l'exposition/ de l'inspiration.

Du **VEN 29 octobre** au **DIM 6 novembre** - Arles
SOIRÉE SOUS TENSION - VEN 4 novembre
Toutes les infos sur : WWW.DATABIT.ME



Thomas Ricordeau

INFOS PRATIQUES

Friche Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 Marseille

Pour toute information :

machines@chronique-s.org / 04 95 04 95 12

WWW.CHRONIQUE-S.ORG