

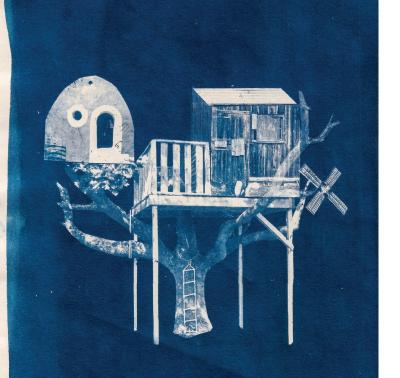
Cabanes du futur

xtraits



Cabane #1

tirage cyanotype sur papier Tirage réalisé par assemblage de formes modulaires imprimées sur transparent puis solarisé à la lumière naturelle.



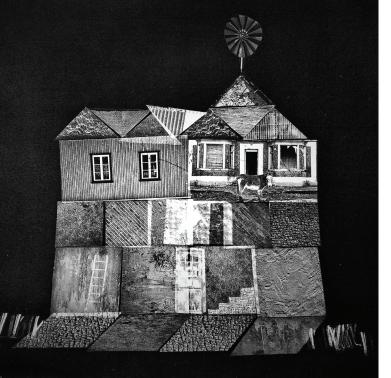
Cabane #2

tirage cyanotype sur papier
Assemblage de formes géométriques représentant différents matériaux de manière à créer des cabanes imaginaires, devenant bleues à la lumière du soleil.

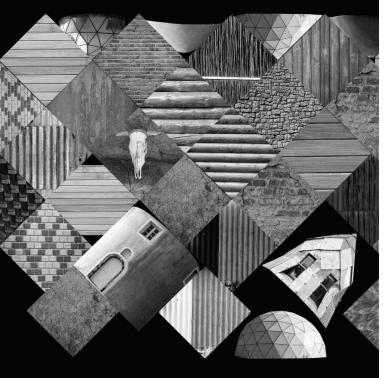


Cabane #2

tirage cyanotype sur papier
Assemblage de formes géométriques
représentant différents matériaux de
manière à créer des cabanes imaginaires,
devenant bleues à la lumière du soleil.



Village modulaire #1
tirage cyanotype, version noir & blanc
Tirage cyanotype réalisé par
assemblage de formes modulaires
imprimés sur transparent puis solarisé.



Modules #1
Les négatifs de ces formes, issues de photographies, servent de base pour réaliser les assemblages ensuite tirés en cyanotypes.



Modules #2

Les négatifs de ces formes, issues de photographies, servent de base pour réaliser les assemblages ensuite tirés en cyanotypes.



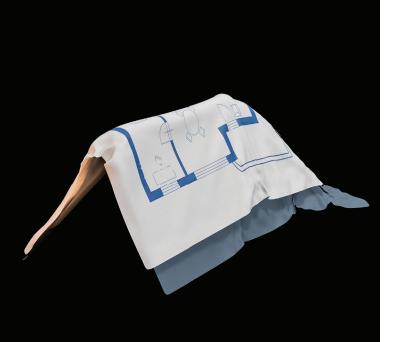
Tiny Tiny House #1
maquette
Glanage de matériaux naturels (branches,
mousse, etc.) puis assemblage avec d'autres
matériaux de récupération, afin de créer des
petites cabanes perchées.



Tiny Tiny House #2 *maquette*Glanage de matériaux naturels (branches, mousse) puis assemblages avec d'autres matériaux de récupération, afin de créer des petites cabanes perchées.



Tiny Tiny House #3 maquette
Glanage de matériaux naturels (branches, mousse) puis assemblages avec d'autres matériaux de récupération, afin de créer divers abris.



Tienda

Vue de recherche 3D de l'installation Structure bois, tissu cyanotype, son Le cyanotype était fréquemment utilisé pour dupliquer des plans d'architectes. Ici il sert de toile à ce tarp représentant un abri précaire, le plan bleu de maison au-dessus de sa tête comme la projection d'un rêve irréalisable.





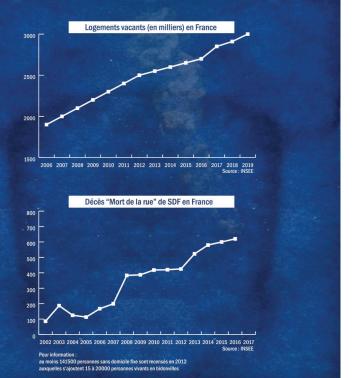
Abris azur

Cabanes de bergers et abris de jardin, granges et refuges montagnards aperçus lors de nos pérégrinations alpines.



Volets clos

voites cuos vidéo-diaporama
Les bourgs de village sont désertés au profit de maison avec jardin et garage.
Le confort du pavillon moderne est plus attractif que la renovation des maisons plus centrales.



Cabanisation

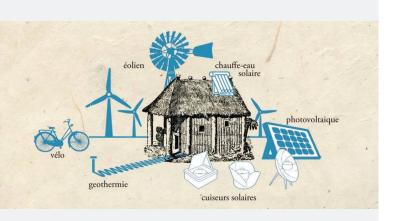
Tirage cyanotype sur papier Pendant ce temps-là, dans les grandes villes, les sans abris n'ont toujours pas acheté de résidences secondaires.



Film «Habritation»

Film en production - montage

Ce film témoigne des constructions de vie en cabanes, lieux autonomes mais collectifs, simples mais durables. Il effectue un dialogue entre les cabanes du futur vues par les enfants et celles d'aujourd'hui vues par ceux qui les habitent. On tend l'oreille à ces maisons qui tiennent un discours sur le monde, mais aussi à ceux plus discrets mais qui n'en pensent pas moins.



Wiki

site web

Un site web wiki documente le projet, qui propose des ressources diverses autour du thème de la cabane, de l'autonomie, ainsi que le déroulé de nos ateliers pédagogiques pour les partager.

reso-nance.org/cabanesdufutur/

Le projet Cabanes du Futur est porté par Sophie Abraham et Anthony Pillette de l'association Reso-nance numérique, avec le concours de l'école primaire et la mairie de Brianconnet.

Un grand merci à Emilie Laporte, Ismaël Ogez, et aux enfants Wyatt, Margot, Caryl, Lou, Manëha, Yasmine, Horatio, Looh, Manon. Elvira et Wassim.

Un grand merci aussi à Jean Noel Montagné, Jeremy Beaulieu, Tribu Vivace, le PNR Préalpes d'Azur et bien d'autres encore...

Ce projet a été possible grâce au programme Création en Cours des Ateliers Medicis.



