

FESTIVAL MACHINES

[MADE IN FRICHE]



30 ANS DE PASSION POUR L'ÉNERGIE RENOUVELABLE

GUY MAUSY



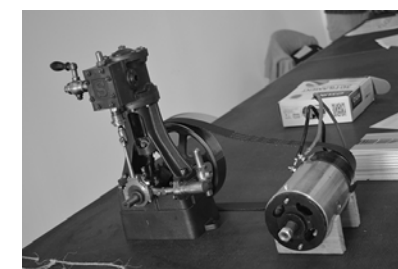
- France
- Nice
- Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=qASY2VmtJYs>
- Mail: mausy@free.fr

Quatre projets :

2016 : Moteur Stirling : Convertisseur d'énergie solaire qui concentre les rayons du soleil permettant d'actionner une mécanique qui peut allumer des leds.

2014 -2015 : Reflecto : Lauréat de Pacalights grâce à ce projet. Panneaux solaires utilisables en hiver qui se replient en été pour les protéger. Une machine à vapeur alimentée grâce à un poêle à bois , actionnant une

dynamo reliée à un onduleur transformant l'énergie thermique en énergie électrique.
1986 - Aujourd'hui : Construction de 7 moteurs à air chaud, évoluant en fonction des avancées technologiques (imprimante 3D etc...).



LA BIBLIOCYCLETTE

création d'une aire de lecture éphémère
(tables et tabourets pliables, caisses de rangement, parasols, etc).

FOTOKINO



- France
- Marseille
- iris@fotokino.org
- www.fotokino.org

L'association Fotokino, acteur régulier depuis plus de dix ans dans le domaine de l'image et l'édition à Marseille, part en vadrouille à bord de sa bibliocyclette à l'automne. Après Belsunce au printemps, la Bibliocyclette de Fotokino prend le chemin de Noailles de septembre à novembre 2016. La Bibliocyclette de Fotokino est chargée d'une sélection d'une centaine de livres jeunesse (livres illustrés contemporains ou plus anciens, livres arabes, livres-jeu ou livres de contes, et ce pour tous les âges), et du mobilier nécessaire à la



CELUI QUI VOIT

MATHILDE ARNAUD



- France
- Marseille
- contact@matpaperart.com
- www.matpaperart.com

Installation pop-up en carton, représentant un visuel déstructuré qui se décompose et se révèle par la lumière. « Celui qui voit » questionne notre expérience du regard en invitant le spectateur à interagir avec l'oeuvre pour mieux l'appréhender.



CLICOMATON PHOTOGRAPHIQUE

ARTUR & ELODIE



- France
- Marseille
- contact@clicomaton.com
- www.facebook.com/Clicomaton-867292016748869/?fref=ts

Clicomaton est un nouveau concept de photomaton pour événements festifs ! Cette grande « boîte à images » en bois dans un style vintage, a été conçue par le photographe Artur Loboda. Entièrement fabriquée à la main, elle séduira tous les fans de photographie et nostalgiques de photomatons « à l'ancienne ». Redécouvrez comment vous faire tirer le portrait ! Les impressions sont proposées en couleur, noir et blanc ou sépia, et les formats sont entièrement personnalisables (texte, logo, vignettes...). Clicomaton se trouve à Marseille et propose

des animations événementielles (soirée, mariage, anniversaire, kermesse, festivals...) pour les particuliers et les professionnels dans les Bouches-du-Rhône, en région PACA, et même... encore plus loin !



CLICOMATON
photographique

COBANNOS

LOÏC BOURSE



- France
- Marseille
- bourse.loic@gmail.com
- www.cobannos.org
- Instagram @cobannos.cycles
- Facebook @cobannos
- Youtube @cobannos.cycles

Cobannos est un projet de travail des métaux (usinage, cintrage, soudure) qui a pour objectif de fabriquer de manière artisanale des vélos originaux. Il revêt plusieurs dimensions :

- la conception par modélisation 3D ;
- la fabrication d'outils de production
- la réalisation des vélos et de leurs accessoires. Cobannos est également un projet qui souhaite s'ouvrir à un partage des savoirs et des savoir-faire dans une logique

Do It Yourself. Le travail réalisé ou en cours est visible sur Instagram @cobannos.cycles, Facebook @cobannos et Youtube @cobannos.cycles. Un site internet est disponible www.cobannos.org.



COLLECTEUR DE JOULES

MIGUEL



- France
- Marseille
- mgl_ngl@hotmail.com
- http://reso-nance.org/wiki/projets/machines/openexpo/collecteur_de_joules/accueil

Collecteur de joule propose de s'initier à la fabrication de « Joule Thief ». Le Joule Thief est un circuit permettant notamment d'allumer des LED de 3V ou autre source lumineuse (petit néon, etc...) avec des piles de 1,5V usagées ! Très simple de fabrication, il permet de toucher à de nombreuses notions propres à l'électronique notamment la conversion courant-tension, tout en restant très ludique.



DODOC

L'ATELIER DES CHERCHEURS



- France
- Marseille
- info@latelier-des-chercheurs.fr
- www.latelier-des-chercheurs.fr

DoDoc est un dispositif de captation et de documentation. Pendant l'Open Expo, il a proposé aux visiteurs de garder des traces de ce qu'ils ont vu, entendu, croqué de l'exposition, afin de créer une archive collaborative et ludique. Celui ci montre une galerie qui s'est augmenté en temps réel à partir de la captation des visiteurs. Ces captations ont été réalisées à l'aide de la station DoDoc ou de leurs appareils personnels

(smartphone, tablette ou autre). Elles ont pris plusieurs formes: photos, vidéo, animations image par image, enregistrements sonores ou textuels — le choix du média étant laissé aux visiteurs. Ces contributions ont ensuite été organisées dans une grille, selon une composition qui cherche à souligner les interactions des éléments entre eux, un peu à la manière d'un cadavre exquis : des photos d'un même objet pris sous plusieurs angles, des vidéos montrant différents mouvements d'une installation, etc. Lorsque toutes les cases d'une grille sont remplies, une nouvelle composition est à inventer. La précédente est envoyée sur une page web, à une URL spécifique qui est partagée en ligne, disponible pour les absents et à consulter sans modération!



KIT GRAINOTHÈQUE

CLARA FAYS ET MARION ESTAVOYER



- France
- Marseille
- marion@zinclafriche.org
- <http://reso-nance.org/wiki/projets/kit-grainotheque/accueil>

Un kit Grainothèque, pour apprendre des Cultures Libres et fabriquer soi même une plate-forme où déposer et échanger librement des graines de fleurs, de fruits et de légumes. Outre le partage gratuit de graines, les grainothèques, visent à lutter contre une standardisation des semences (les semences paysannes et les semences industrielles) et l'effondrement de notre biodiversité cultivée.

Le kit Grainothèque contient :

- La boîte à graines

- Le tampon "graines libres"
 - Le gabarit pour pochettes de graines
- En partenariat avec les Amis-Culteurs et Terre de Mars. Ce projet est l'aboutissement d'une série d'atelier sur les Cultures Libres, réalisé en Mai 2016.



LUCIA - OEUVRE LUMINEUSE

DEMAISON



- France
- Marseille
- g.demaison@gmail.com

Lucia est un dispositif de création d'image lumineuse traversé par le soleil, qui génère des reflets complexes et animées. Ces reflets offrent des mutations graphiques infinies, propices à la contemplation et à l'interprétation. Empreint d'un certain mystère, ces formes lumineuses impalpables semblent venir d'un autre monde ; évoquant tour à tour, des univers cosmiques, organiques et abstraits. La complexité des images contraste avec l'étonnante sobriété technique du dispositif qui les génèrent. Fonctionnant sans technologie, réalisée à partir d'objets détournés, LUCIA invite au réenchantement de nos imaginaires. À travers ses installations, Guillaume Demaison interroge notre rapport complexe avec le futur proche, l'inconnu, la

technologie, la quête de signes et de lueurs d'espoir, en vue de ré-enchanter notre monde.

Le parti pris de départ est de créer une projection graphique animée, durable et "magique", dans les contraintes imaginées d'un futur proche post consumérisme. Il émerge de ces recherches, une nouvelle science-fiction, empreinte de magie et de poésie, qui voit apparaître des objets et techniques fabricables par le plus grand nombre. Moins de technologie pour plus de poésie et de liberté créative.



LA MALETTE KALÉIDOSCOPE 6000

CLARA FAYS ET MARION
ESTAVOYER



- France
- Marseille
- marion@zinclafrique.org
- <http://reso-nance.org/wiki/projets/kaleidoscope6000/accueil#description>

La Malette Kaléidoscope 6000 est un objet pédagogique qui propose de fabriquer son propre objet optique ; le but est de comprendre comment fragmenter notre regard

en se jouant de la lumière et de la couleur !



MODULE M

MAKE IT MARSEILLE



- France
- Marseille
- vincent@makeitmarseille.com
- www.makeitmarseille.com/module-m/

Le Module M, ou comment avoir son environnement de travail avec soi quel que soit son espace de travail. Make it Marseille et son Module M proposent une réponse à l'évolution du monde du travail qui voit émerger nombreux lieux de coworking et de comaking (ateliers). L'enjeu n'est plus de posséder son lieu de travail, ni même son bureau, mais de jouir d'un endroit calme pour se concentrer, d'un lieu où échanger et faire grandir son écosystème, d'ateliers où passer de l'idée à l'objet, tout en ayant ses effets personnels avec soi, partout. L'espace est fourni par Make it Marseille, makerspace de 450m2. L'environnement de travail de chacun est apporté par le Module M. Trois parties le constituent : - un rangement modulaire sur roulette, pour accueillir tiroirs, casiers, ou

autres étagères, - une boîte à tout, pour avoir à portée de main ordinateur, stylos, pinces ou encore petit outillage, - un mur, pour afficher, accrocher, montrer ses inspirations ou son travail, le tout se fermant avec un cadenas personnel.



PÉPINIÈRE MOBILE

CLARA FAYS ET MARION
ESTAVOYER



- France
- Marseille
- marion@zinclafriche.org

À la suite de la série «Cultures Libres» ces trois nouvelles dates poursuivent notre exploration des liens entre végétal et numérique. Nous nous concentrons cette fois-ci sur la réalisation d'une pépinière mobile et de sa conception (14 mai), sa fabrication (21 mai) et sa finalisation + augmentation numérique (28 mai). 3 nouvelles dates pour fabriquer des pépinières et les augmenter avec les récits de ceux qui l'ont construit pour constituer un paysage réel et aussi virtuel. Ces

pépinières numériques sont open source : les plans et le mode de construction sont en libre accès.



STRUCTURE #01

MATHILDE ARNAUD &
CHLOÉ MSSET



- France
- Marseille
- contact@matpaperart.com
- http://http://reso-nance.org/wiki/projets/machines/openexpo/structure_01/accueil

Structure #01 est une rencontre épileptique donnant lieu à une installation mêlant conception carton et projections vidéo. Structure #01 est un écran dont la surface se compose de différentes facettes en relief. Des boucles vidéos y sont projetées pour produire

des motifs hypnographiques tel un kaléidoscope. Les projections vidéo sont modulables et contrôlées depuis un Pad que le visiteur peut manipuler pour en transformer l'apparence, y ajouter des effets et jouer avec les images.



VÉLOBLASTER

ZINC



- France
- Marseille
- marion@zinciafriche.org
- <http://reso-nance.org/wiki/ateliers/veloblaster/accueil>

Le Véloblaster est un dispositif sonore qui permet à son utilisateur de faire du son tout en pédalant dans l'espace public. Objet de médiation itinérant il interpelle les passants par ses déambulations. En partenariat avec Collectif Vélos en Ville. Photo Bertrand Bonnefoy.



LE VÉLOGYPHE

MARION ESTAVOYER



- France
- Marseille
- estavoyer.marion@gmail.com
- marion@zinciafriche.org
- estavoyer.marion@gmail.com
- estavoyermarion.tumblr.com
- lecorpslecteur.tumblr.com
- leveloglyphe.tumblr.com

Le Véloglyphe est un dispositif graphique qui permet à son utilisateur d'imprimer sur son

passage les messages qu'il souhaite véhiculer. Objet de médiation il interpelle les passants mettant en relation public et événement.



CUISEUR SOLAIRE PARABOLIQUE

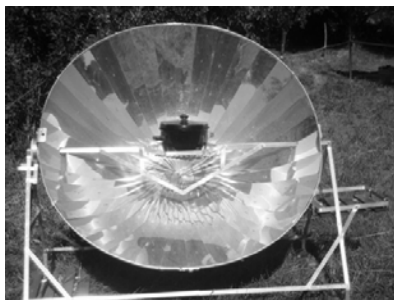
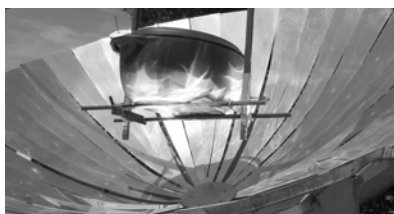
JEAN-NOËL MONTAGNÉ



- France
- Nice
- <https://blog.nicelab.org/>

Comment transformer une antenne pour télévision satellite en cuiseur solaire à cuisson rapide ? C'est l'idée lancée par Jean-Noël Montagné, plasticien et fondateur du Nice Lab, le premier hackerspace niçois créé en 2009. « Le principe du parabolique est connu depuis l'Antiquité, explique-t-il. C'est finalement très simple à fabriquer ». Le principe ? Les rayons solaires, qui frappent perpendiculairement la surface, sont réfléchis par le miroir parabolique qui les concentre en un seul point : le point focal. L'énergie est alors libérée sous forme de chaleur. Dans des conditions d'ensoleillement optimales, la température peut atteindre les 300°C. De quoi faire flamber un morceau de carton instantanément. Ou faire bouillir de l'eau en 40 minutes en plaçant une casserole sombre devant le point focal. L'équipe du workshop, composée de 7 personnes, s'est lancée dans la fabrication de deux prototypes de cuiseurs solaires, entièrement conçus avec des matériaux de récupération. « Nous avons trouvé ces antennes paraboliques sur les trottoirs de

Nice, abandonnées comme des déchets », dit-il. Fixées sur un pied de chaise de bureau à roulettes, les paraboles ont été recouvertes d'un film vinyle miroir autocollant découpé en lés triangulaires pour constituer la partie réfléchissante. Le soleil envoie 1kW au mètre carré par temps clair à midi. Ce qui signifie que plus la parabole est grande, plus elle libère de puissance. Les prototypes réalisés pour Machines génèrent entre 500 et 600 W. Petit plus : l'équipe a également imaginé un traqueur solaire. Ce dispositif permet d'orienter automatiquement la parabole vers le soleil grâce à des panneaux photovoltaïques fabriqués sur place avec des cellules brutes de silicium et directement connectés à un petit moteur qui fait tourner la parabole. Comme un tournesol.



MONTAGE D'UNE CNC

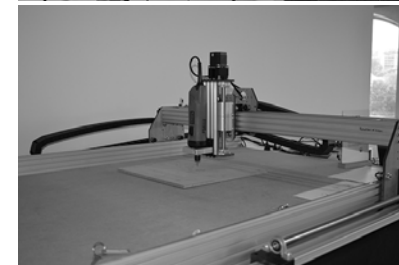
FENSHU RESONANCE



- France
- Marseille

La CNC ou fraiseuse numérique est une machine-outil pilotée par ordinateur qui permet d'usiner très facilement différents types de matériaux. La machine montée pendant la semaine de workshop de Machines rejoindra le parc du LFO, le fablab animé par Reso-nance numérique et Zinc, pour le moment équipé d'une CNC de 40 cm permettant de fabriquer des petits objets. Avec cette machine plus grand format (environ 1m x 1 m), il sera possible de construire une chaise, de sculpter des bas-reliefs ou encore de fabriquer des engrenages. Le montage et l'assemblage de cette CNC restent

accessibles, car ils ne nécessitent pas de faire appel à des compétences pointues en électronique ou en mécanique. Pour une équipe de trois personnes, il faut compter environ 12h de montage.



PRECIOUS PLASTIC

RESO-NANCE, LOÏC



- France
- Marseille

Precious plastic est un kit de 4 machines pour recycler et transformer du plastique : une machine pour broyer le plastique, une pour le chauffer et le mouler par pression, une pour le mouler par injection et une pour l'extruder... Ce projet pourrait intéresser les ressourceries, les ateliers de fabrication et de réparation. Le concept a été imaginé par le designer hollandais Dave Hakkens en 2013 pour recycler le plus localement possible les déchets plastiques. Les unités qu'il a conçues sont totalement modulaires et open source. Mises bout à bout, elles constituent une mini usine de recyclage maison. L'équipe du workshop Machines a construit le module de broyeur, qui permet de réduire les déchets et

emballages plastiques en copeaux. Ceux ci pourront ensuite être utilisés dans les autres machines pour fabriquer de nouveaux objets, ou même être fondus en filament pour imprimantes 3D.



VÉLO ENERGIE

MIGUEL, MARION, GAËL,
GAËTAN, JULIE ET LOÏC



- France
- Marseille

Construire un vélo pour générer de l'énergie avec vos muscles. « Il y a quelques mois, nous avons construit un vélo projecteur pour faire directement des projections sur les murs tout en circulant, mais très rapidement, nous avons été limités par son autonomie électrique. D'où l'idée de créer une source électrique directement reliée au vélo », explique Miguel Rodriguez, personne ressource du fablab LFO coordonnant l'équipe du workshop. Pour générer de l'électricité, ils ont équipé le vélo d'un moteur à aimant permanent transformé en dynamo. Le courant part ensuite dans un régulateur de tension, permettant de transformer du 12 V en 220 V, et est stocké sur batterie. « On arrive à délivrer une puissance de 200 W », précise Miguel. De quoi alimenter 3 PC, une perceuse,

un mixeur ou encore une centaine de LEDs. L'expérience du workshop lui donne déjà d'autres idées pour développer le vélo, notamment celle d'explorer d'autres sources de production énergétique. « Par exemple, nous pourrions créer notre propre moteur, un moteur linéaire ».



RENCONTRE-DÉBAT

VERS UNE SOCIÉTÉ LOW TECH ?

Le Mercredi 28 Septembre, a eu lieu une rencontre en trois temps pour se questionner sur l'équilibre à trouver entre techniques sophistiquées, souvent énergivores, et techniques de simplicité, valorisant la sobriété et le partage des savoirs. Étaient présents Le groupe de chercheurs de la Paléoénergétique, un projet faisant l'inventaire de nombreuses innovations et inventions oubliées, et le Regen Box. Le sociologue Alain Gras dont le travail est centré autour du thème de la socio-anthropologie des techniques et professeur à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne. Ainsi que Gaspard Bebié-Valérian, Manuel Fadat [Act Art], Thomas Ricordeau [enseignant en Arts Appliqués spécialité Design] et Oudéis. Animée par Céline Berthoumieux [ZINC] et Jérôme Abel [Réso-nance numérique]. Retrouvez ce contenu sur le site de reso-nance.org.



PERFORMANCES

SOIRÉE "SOUS-TENSION"

1ère partie :

Pour ouvrir la soirée, les projets proposés répondent à une règle simple – produire et convertir l'énergie dans une forme artistique musicale ou audiovisuelle qui puisse être jouée pendant 30 minutes. Lorsque cette précieuse denrée vient à s'épuiser le noir envahit la scène. L'exercice n'est pas aisé et la pénurie de courant provoque des moments de convivialité tout en évoquant la posture courante de consommation "sans limites".
Biotop – Avec Morusque et Clément Du Quesne

Tribo électrique – Antoine Bonnet alias Kik

2e partie :

Phuong Dan – [DE] : Phuong Dan est un DJ international qui vit en Allemagne. Réputé pour son éclectisme, il est notamment connu pour les soirées qu'il anime au légendaire Golden Club et au Gatto Muscoloso à Hambourg. phuong-dan.de Résidence de création du 19 au 30 septembre dans les boîtes de l'A.M.I. dans le cadre du temps fort Hambourg initié par le Goethe Institut.

Trioskzophony – [FR] D' de Kabal, Franco Manara, Otchakowski : trois noms, trois approches, trois bouches et trois loopstations. Le trio invitera quelques guests du cru avec la complicité de l'AMI pour finir la soirée énergisante et électrisante.

BOOKSPRINT

UNE CRÉATION

Jaune Sardine

Atelier customisation de la cartographie Machines, destinée à devenir la couverture du booksprint.

Site de l'association : <http://www.jaune-sardine.fr/>

DSAA - Design graphique

Les étudiants de première année du DSAA Design Graphique du Lycée Saint Exupéry réalisent le booksprint en continu durant toute l'exposition, en ayant capitalisé tout au long de la semaine, les informations et le contenu liés au festival Machines.

Site du DSAA : <http://www.tonerkebab.fr/>

